Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.39 Язык как объект лингвистической экспертизы

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Фитнес

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор филологических наук, профессор Щербак Антонина Семеновна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «26» августа 2025 г. Протокол № 1

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 14

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 28

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 31

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 32

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 33

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-методический
- педагогический
- рекреационный
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Определяет, проектирует и реализовывает приоритеты своего профессионального роста на основе самооценки, расширяет свой профессиональный кругозор – углубляет знания о коммуникативных качествах русской речи (ясность, логичность, точность), входящих в систему судебного речеведения, и содержательно-смысловой стороне спорных текстов

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности			+			
2	Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе		+				

3	Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения			+			
4	Адаптивная физическая культура в системе образования				+		
5	Активные и интерактивные технологии в преподавании дисциплин гуманитарного цикла			+			
6	Анализ рисков и методы оценки рисков в бизнесе				+		
7	Аналитическое чтение			+			
8	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+		
9	Биология развития человека в норме и патологии				+		
10	Брендинг				+		
11	Введение в звукорежиссуру		+				
12	Введение в искусственный интеллект	+					
13	Введение в проектную деятельность		+				
14	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+				
15	Виды, методы и технологии в профайлинге			+			
16	Виктимология			+			
17	Вожатский практикум				+		
18	Генетика человека		+				
19	Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли				+		
20	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+		

21	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+		
22	Деловое общение и профессиональная этика			+			
23	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+		
24	Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку				+		
25	Документирование деятельности кадровой службы			+			
26	Документирование трудовых отношений				+		
27	Законодательство Российской Федерации в сфере риск-менеджмента			+			
28	Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи			+			
29	Зарубежная литература и вызовы современности				+		
30	Защита прав и интересов клиентов социальных служб в отношениях с государственными органами				+		
31	Защита прав человека				+		
32	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+				
33	Инновационное мышление			+			
34	Институт семьи в современном обществе		+				
35	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			

36	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
37	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
38	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
39	Креативное мышление				+		
40	Кредитование физических лиц		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			
43	Личное планирование и управление рабочим временем			+			
44	Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы				+		
45	Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров			+			
46	Методика раннего обучения иностранному языку			+			
47	Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения		+				
48	Методы и методики психологического исследования детей и родителей			+			
49	Методы изучения повседневности		+				
50	Методы изучения семьи				+		
51	Методы оценки и аттестации персонала				+		

52	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+				
53	Модели электронной коммерции				+		
54	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+				
55	Налогообложение бизнеса			+			
56	Нормативно-правовая база семейных отношений		+				
57	Нормы и правила современного этикета				+		
58	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+			
59	Общественные организации и движения		+				
60	Оперативная психодиагностика личности				+		
61	Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых		+				
62	Организационно-правовые основы управленческой деятельности в социальной сфере		+				
63	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации			+			
64	Организация и оказание юридической помощи клиентам социальных служб			+			
65	Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта			+			
66	Основы аргументации				+		
67	Основы биржевого дела				+		

68	Основы видеоблогинга				+		
69	Основы визуальной психодиагностики и профайлинга		+				
70	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+				
71	Основы копирайтинга			+			
72	Основы логики		+				
73	Основы логопедии		+				
74	Основы правильного питания			+			
75	Основы работы в ПО Agisoft Metashape			+			
76	Основы рекламы		+				
77	Основы рекреалогии		+				
78	Основы риск-менеджмента. Методы оценки риска		+				
79	Основы спортивной журналистики		+				
80	Основы судебной лингвистической экспертизы			+			
81	Основы творческой деятельности журналиста			+			
82	Основы управления документацией		+				
83	Основы управления персоналом		+				
84	Особенности прохождения муниципальной службы				+		
85	Особенности рассмотрения семейных споров		+				
86	Особенности рассмотрения трудовых споров			+			
87	Педагогический артистизм		+				
88	Педагогический дизайн технологий обучения				+		
89	Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций				+		

90	Письменный перевод документов физических лиц			+			
91	Письменный перевод документов юридических лиц				+		
92	Поведение в публичных местах			+			
93	Поведение потребителей и коммуникативная политика			+			
94	Повседневные разговоры				+		
95	Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа		+				
96	Познание себя через практическую психологию			+			
97	Познание себя через психодиагностику		+				
98	Понятие психологической травмы в современной психологии		+				
99	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+			
100	Правовое и этическое регулирование медиа				+		
101	Правовое обеспечение местного самоуправления		+				
102	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+		
103	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+			
104	Программирование на языке Python. Базовый курс		+				

105	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+			
106	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+		
107	Проектный семинар			+	+	+	+
108	Пропедевтика. Основы композиции		+				
109	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+				
110	Профессиональные компетенции современного педагога дисциплин гуманитарного цикла в условиях цифровизации образования		+				
111	Психика и мозг		+				
112	Психолингвистические основы овладения детьми новым языком		+				
113	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+		
114	Психология девиантной личности			+			
115	Психология детства		+				
116	Психология креативности			+			
117	Психология молодости и зрелости				+		
118	Психология подросткового и юношеского возраста			+			
119	Психология творческого саморазвития		+				
120	Психолого-педагогическая диагностика				+		
121	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+			

122	Публичная служба в системе государственного и муниципального управления				+		
123	Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи				+		
124	Рекрутмент персонала			+			
125	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+				
126	Самоменеджмент: методики и технологии				+		
127	Саморазвитие и актерское мастерство				+		
128	Сведение и мастеринг в студии звукозаписи				+		
129	Система публичного управления			+			
130	Современные маркетинговые технологии		+				
131	Современные методы географических исследований в рамках проектной деятельности школьников				+		
132	Современные методы химического анализа в криминалистике				+		
133	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+			
134	Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования			+			
135	Современные подходы к персональному менеджменту		+				
136	Современные экологические проблемы		+				

137	Социальные сети как коммуникационные каналы		+				
138	Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+		
139	Стартап: идея с нуля		+				
140	Стартап: от идеи к MVP			+			
141	Стартап: практика создания собственного бизнеса				+		
142	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
143	Стратегический маркетинг				+		
144	Страхование личности			+			
145	Текст и дискурс в Интернете				+		
146	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
147	Теоретические аспекты мышления		+				
148	Теоретические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы				+		
149	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+		
150	Теория и практика судейства по избранному виду спорта		+				
151	Технологии вожатской деятельности			+			
152	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			

153	Технологии развития высших психических функций			+			
154	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
155	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
156	Типографика				+		
157	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
158	Управление в социальных процессах			+			
159	Управление общественными отношениями		+				
160	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+				
161	Физическая география России и мира		+				
162	Цифровая культура		+				
163	Цифровой маркетинг и SEO			+			
164	Цифровые образовательные ресурсы в преподавании дисциплин гуманитарного цикла				+		
165	Экология атмосферы			+			
166	Экология гидросферы				+		
167	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
168	Экономическая, социальная и политическая география			+			
169	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
170	Ювенальное право				+		
171	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Язык как объект лингвистической экспертизы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Язык как объект лингвистической экспертизы» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Понятие о литературном языке и его нормах	2	2	6	Тестирование
2	Функционально-стилевая типология текстов.	2	2	6	Тестирование
3	Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	2	2	6	Тестирование
4	Стилистическая ресурсы лексики	2	2	6	Тестирование
5	Смысловая точность речи	2	2	4	Тестирование
6	Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации	2	2	4	Тестирование
7	Речевая агрессия и способы ее выражения	2	2	4	Тестирование

8	Инвективная лексика как объект юридической лингвистики	2	2	4	Тестирование

Тема 1. Понятие о литературном языке и его нормах (УК-6)

Лекция.

Язык как иерархическая система. Языковые уровни. Характеристика языковых уровней (фонетического, морфемного, лексического, морфологического, синтаксического). Средства кодификации. Понятие лингвистической экспертизы. Язык как общественное явление. Специфика обслуживания языком общества. Выражение языком общественного сознания. Зависимость развития языка от состояния общества. Отражение в языке особенностей социальной организации общества. Отражение в языке социальной дифференциации общества. Отражение в языке демографических изменений. Отражение языком различий в уровнях экономического развития. Отражение в языке развития культуры общества. Роль общества в создании и формировании языка. Язык – важнейшее средство человеческого общения, представляющее собой сложную систему знаков, единицы которой и отношения между ними образуют упорядоченную структуру Язык – знаковая система. Язык как система знаков (орфографических, грамматических, лексических и других). Единицы языка (звук, морфема, слово, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст). Языковые знаки: естественные (знаки-признаки) и искусственные (знаки информанты). Слово как самостоятельный языковой знак. Функции языка: коммуникативная (функция общения), когнитивная (функция познания) и аккумулятивная (функция хранения и передачи национального самосознания, традиций культуры и истории народа). Язык как средство познания мира. Язык и культура нации. Национальный язык как социально-историческая категория. Национальный язык как средство общения нации. Современный русский язык - национальный язык русского народа, духовная основа русской культуры. Происхождение и формирование русского национального языка Язык и речь – основа процесса коммуникации (общения). Язык – важнейшее средство человеческого общения. Речь (речевая деятельность, речевой акт) как деятельность человека и как ее продукт. Речь как результат речевой деятельности. Литературный язык как высшая форма национального языка. Характеристика литературного языка. Формы литературного языка: устная и письменная. Формы реализации, порождения литературного языка. Признаки литературного языка (обработанность, наличие устной и письменной форм, наличие функциональных стилей, вариативность языковых единиц, нормативность). Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические нормы, морфологические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы современного русского языка. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи.

Практическое занятие.

Работа со словарями.

Типы словарей (энциклопедический и лингвистический). Макроструктура и микроструктура словарей. Особенности подачи словарной статьи. Стилистические пометы в словарях. Норма и узус. Специфика отражения различных норм в словарях.

Задания для проведения практического занятия: 1. В чем заключается суть энциклопедических словарей и лингвистических. 2. Охарактеризуйте лингвистические словари.

3. Какой аспект культуры речи нарушается в каждой из данных ситуаций?

1 1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения.

2 2. В незнакомой обстановке Вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста».

3 3. В библиотеке Вам предлагают внимательней посмотреть катАлог.

4 4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово как бы.

5 5. Ваш брат является директором фирмы, и вы на торжественном вечере, посвященном юбилею фирмы, обращаетесь к нему с трибуны: «Дорогой братан! Поздравляю тебя и твою фирму с юбилеем!»

6 6. На улице к Вам обращается незнакомый человек: «Мужик, далеко до стадиона?»
7 7. Студент читает доклад, и язык его беден, невыразителен.
8 8. В разговоре с начальником Вы употребляете жаргонные слова.
9 9. Вы обещаете своему другу походатАйствовать за него.

4. К каждому из данных ниже определений напишите соответствующий ему словарь.

- В этих словарях описывается, как в языке того или иного народа отражаются особенности его культуры.
- Эти словари содержат словосочетания и выражения, которые функционируют в речи как цельные, неразложимые на части единицы.
- В эти словари включаются слова с совпадающими или близкими значениями.
- В этих словарях рассказывается история слов русского языка, устанавливаются родственные связи между ними, реконструируется их исходная структура.
- Эти словари строятся на особом принципе подачи материала – вначале указываются конечные морфемы слова.
- В этих словарях на основе учета повторяемости слова в разных текстах приведены лексемы, наиболее употребительные в настоящее время.

Задания для самостоятельной работы.

1. Сформулируйте основные понятия

Языковые нормы -
Грамматические нормы –
Лексические нормы –
Орфоэпические нормы –
Коммуникативные нормы –
Этические нормы –
Признаки нормы:
1 1.
2 2.
3 3.
Коммуникативный аспект изучения культуры речи –
Правильность речи –
Точность речи –
Ясность речи –
Логичность речи –
Выразительность речи –
Чистота речи –
Уместность речи -
–_____
_____

Задание 5. Напишите примеры норм и вариантов норм русского языка

Тема 2. Функционально-стилевая типология текстов. (УК-6)

Лекция.

Стилистическая классификация текстов; стили, подстили, жанры. Жанровое разнообразие текстов. Официально-деловые, научные, публицистические, художественные, разговорно-обиходные тексты. Типология текстов по характеру передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая речь. Типы текстов по функционально-смысловому назначению: описание, повествование, рассуждение. Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчёт, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфическими черты научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

Практическое занятие.

1.Стилистический разбор текста:

1. охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
2. назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
3. оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
4. укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

Понятие о различных типах речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Доказательство

Задания для проведения практического занятия: 1. Что следует понимать под терминами: описание, рассуждение, повествование, доказательство. 2. Подготовьте небольшое сообщение о различных типах речи

Разновидности чужой речи: прямая, полупрямая, косвенная, несобственно-прямая

Задания для проведения практического занятия: 1. Охарактеризуйте коротко разновидности чужой речи. 2. Синтаксическое оформление разновидностей чужой речи.

Задания для самостоятельной работы.

1. Объясните, почему функциональные стили так называются.

2. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.

3. Сравните следующие жанры: газетная репортаж, очерк, фельетон. Найдите в них общее и различное.

4. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное.

Тема 3. Официально-деловой стиль: подстили и жанры. (УК-6)

Лекция.

Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей. Законодательный, дипломатический и канцелярский подстили. Жанровые и языковые особенности официально-делового стиля. Основные черты языка юридического текста Лексико-грамматические особенности юридического текста. Особенности профессиональной лексики. Стилистические ресурсы юридического текста. Изобразительно-выразительные средства. Сфера применения и функции публицистического стиля. Подстили публицистического стиля. Языковые и речевые средства публицистического стиля. Сфера применения разговорного стиля. Функции разговорной речи: общение, воздействие. Особенности разговорной речи. Структура и содержание разговорной речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Официально-деловой стиль. Особенности и сфера его функционирования. Стилевые черты официально-деловой речи. Документ. Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Практическое занятие.

Студенту выдается фрагмент текста нормативного правого акта. Он должен проанализировать текст на предмет его языковой и юридической грамотности, особенностей стилистики; соблюдения требований логичности и краткости, уместности использования специальной терминологии, употребления канцеляризмов и штампов.

Задания для самостоятельной работы.

Вопросы

1 Языковые нормы официально-делового дискурса.
2 Официально-деловой стиль русского языка как основа официального общения.
3 Понятие лексической и стилистической нормы.
4 Динамика нормы официально-деловой речи. Ситуативная характеристика деловой речи.
5 Смысловая точность речи. Коммуникация и деловая сфера.
6 Деловой этикет: личное и письменное общение.
7 Избирательность употребления предлогов и союзов. Правописание. Выбор правильного падежа и предлога.
8 Склонение фамилий.
9 Склонение географических наименований.
10 Склонение и произношение аббревиатур.
11 Использование клише в официально-деловых бумагах.
12 Правила употребления прописных и строчных букв.
13 Употребление характерных предлогов в официально-деловом стиле.

Тема 4. Стилистическая ресурсы лексики (УК-6)

Лекция.

Общие принципы классификации словарного состава языка. Особенности лексико-стилистической парадигмы. Общие принципы классификации словарного состава языка Слова, образующие в своей совокупности лексику современного русского языка, характеризуется определённой спецификой: они отличаются друг от друга по своему происхождению, степени их активности, сфере употребленияи наконец, по их стилистической принадлежности. Изучение этой специфики слов представляет собой одну из важных задач лексикологии. Учёт указанных выше особенностей языковых единиц позволяет обосновать общие принципы классификации словарного состава: По своему происхождению лексика делится на: 1) Исконно русскую (из старославянского) 2) Заимствованную (из других языков мира) По степени употребительности лексика подразделяется на 1) Активный словарный запас (регулярно и часто воспроизводимые единицы) 2) Пассивный словарный запас (устаревшая и новая лексика: историзмы, архаизмы и неологизмы) По сфере употребления общеупотребительная лексика противостоит лексике, ограниченной 1) территориально (диалектизмы), 2) профессионально (термины и профессионализмы) и 3) социально (жаргоинзмы); По стилистической характеристике 1) нейтральная (межстилевая) лексика противопоставляется стилистически маркированной 2) высокой; 3) официальной; 4) научной лексике книжной речи; 5) разговорной и 6) просторечной лексике устной речи.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Функционально-стилистическое расслоение речи.

2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

3. Семантические и лексические ошибки. Неправильное понимание значения словоформы. Типы лексических ошибок. Выбор слова.

Задания:

1. Дайте определение следующим терминам: диалект, окаазионализм, неологизм, профессионализм, слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризмы.

2. Расскажите об особенностях использования диалектизмов в художественной речи.

3. Проанализируйте проблемы, связанные с употреблением иностранных слов в русском языке.

4. Подчеркните слова, имеющие стилистическое значение. Употребите три из них в стилистически соответствующих высказываниях.

Воздвигнуть, пасть, грядущий, новый, коричневый, узы, рукоплескать, спать.

5. Из данных словосочетаний выделите только те, компоненты которых имеют стилистическое значение. Определите структуру стилистического

значения маркированных единиц.

Боевой пыл, боевая девчонка, вешать пальто на вешалку, вешать (на кого-то) дополнительную работу; влезть на дерево, влезть в неприятную историю; дорого стоить, дорого поплатиться, дорого заплатить; домашнее хозяйство, домашний ребенок; держаться за поручни, держаться за (служебное) кресло; крутая горка, крутой нрав, крутой бизнесмен; махнуть рукой, махнуть за границу; переводить деньги по почте, переводить деньги на безделушки; съехать на санках с горки, съехать на двойки; удариться об угол стола, удариться в собирание марок.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что такое стилистические пласты лексики?

2. Проанализируйте статью из «Толкового словаря русского языка»под редакцией Д. Н. Ушакова (т. 1 М., 1994 С. 503).

В какой части статьи дается описание лексического значения слова? Имеются ли в этой словарной статье

стилистические пометы? Как следует их читать?

«ВЫСОКОПАРНЫЙ, ая, ое; -рен, рна, рно (книжн.) Слишком изысканный, напы-

щенный, выраженный высоким слогом. Высокопарное выражение. В. стиль. Выражаться высокопарно (нареч.).

Тема 5. Смысловая точность речи (УК-6)

Лекция.

Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и параномазия. 1. Понятие о лексических нормах, их аспектах. Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе. Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: точность и выразительность. 2. Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности. Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей. Употребление слова в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения. Лексическое значение слова - это его содержание, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности. В современном русском языке могут быть выделенычетыре основных типа лексических значений слов, далее классификации по разным признакам: 1) По связи, соотнесенности с предметом действительности, т.е. по способу наименования, выделяются значения прямое, или основное, и переносное, или непрямое. Прямым значением называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п. Переносным является такое значение, которое возникает в результате переноса прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций. 2) По степени семантической мотивированности значения разделяются на немотивированные и мотивированные. Например, значение слова рука - немотивированное, а значения слов ручной, рукав и др. - уже мотивированы семантическими и словообразовательными связями со словом рука. 3) По степени лексической сочетаемости значения делятся на относительно свободные (к ним относятся все прямые значения слов) и несвободные. Среди последних выделяют два основных вида: 1) фразеологически связанным значением называется такое, которое возникает у слов в определенных лексически неделимых сочетаниях. Границы употребления слов с этим значением узкие. Так, у слова закадычный переносное значение «искренний, задушевный» реализуется, как правило, только в сочетании со словом друг (дружба); 2) синтаксически обусловленным значением называется такое, которое появляется у слова при выполнении им необычной роли в предложении. В развитии этих значений велика роль контекста. Например, при использовании слова дуб в роли характеризующего лицо: Эх, ты, дуб, так ничего и не понял - реализуется его значение «тупой, нечуткий» (разг.). 4) По характеру выполняемых номинативных функций выделяются значения собственно номинативные и экспрессивно-синонимические. Номинативными называются такие, которые прямо, непосредственно называют предмет, явление, качество, действие и т.д. Экспрессивно-синонимическим называется значение слова, в семантике которого преобладает эмоционально-экспрессивный признак. Слова с такими значениями существуют самостоятельно, отражены в словаре и воспринимаются как оценочные синонимы к словам, обладающим собственно номинативным значением. Лексическое значение в слове может быть единственным (такие слова называются однозначными), но может и сосуществовать с другими лексическими значениями этого же слова (такие слова называются многозначными). Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые недочёты. 1. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает лексическая несочетаемость. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: черствый хлеб, черствый человек, но не черствый торт или черствый друг. Мы можем сказать глубокая ночь или глубокая старость, но не можем говорить глубокий день или глубокая юность. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, беседа прочитана (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция. 2. Смешивание паронимов. Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (иллюстрированный и

Практическое занятие.

1. Проблема смысловой точности речи. Анализ языкового материала. Работа над выбором слова.
2. Лексические ошибки, их классификация. Устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов.
3. Лексическая сочетаемость. Многословие.
4. Смешение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Работа с терминами.

Тест

1. Лексические нормы определяют правила… А) произношения слова Б) словообразования В) словоупотребления Г) связи слов в словосочетании и предложении
2. Лексическое значение слова можно уточнить в… А) орфографическом словаре Б) орфоэпическом словаре В) толковом словаре Г) этимологическом словаре
3. Слова и словосочетания, обозначающие противоположные по смыслу понятия (верх – низ, богатый – бедный), называются… А) синонимы Б) антонимы В) омонимы Г) паронимы
4. Слова, различные по значению, тождественные по написанию, но отличающиеся по звучанию (стрЕлки – стрелкИ), называются… А) лексическими омонимами Б) омофонами В) омографами Г) омоформами
5. Вид речевой избыточности, характеризующийся повторением слов или употреблением однокоренных слов в одном предложении (проливной ливень, делать дело), называется… А) тавтологиейБ) эвфемизмом В) плеоназмом Г) дисфемизмом
6. Синонимом слова «агрессивный» является… А) враждебный Б) вражеский В) сердитый Г) активный
7. Слово «анализ» лексически сочетается с глаголом… А) провести Б) произвести В) вывести Г) привести
8. Фразеологизм выполняет в речи функцию… А) вводной конструкции Б) уточняющего оборота В) свободного словосочетания Г) отдельной словарной единицы
9. В предложении «Пустой зал встретил нас оглушительной тишиной» лексическая ошибка связана с тем, что слова в словосочетании… А) не сочетаются по стилю Б) не сочетаются по эмоциональной окрашенности В) противоположны по смыслу Г) не сочетаются по традиции
10. В предложении «Трагедия произошла из-за безответности работника» допущена ошибка в употреблении… А) синонимов Б) антонимов В) омонимов Г) паронимов

Задания для самостоятельной работы.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает лексика?
2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические нормы?
3. Что такое лексическое значение слова?
4. Каким словарем нужно пользовать, чтобы выяснить лексическое значение слова?
5. Что такое лексическая сочетаемость?
6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?
7. Что такое паронимы?
8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

Тема 6. Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации (УК-6)

Лекция.

Функционально-стилевая закрепленность слов. К функционально-стилистически окрашенным словам относятся те, которые употребительны в той или иной сфере общения. Мы чувствуем связь слов-терминов с языком науки (например: квантовая теория, эксперимент, монокультура); выделяем публицистическую лексику (всемирный, правопорядок, конгресс, ознаменовать, провозгласить, избирательная кампания); узнаем по канцелярской окраске слова официально-делового стиля (потерпевший, проживание, воспрещается, предписать). С функциональной точки зрения все средства общенационального языка разделяются на 3 группы: нейтральные (общеупотребительные), книжные, разговорные. Книжные слова связаны, прежде всего, со сферой интеллектуального общения (инакомыслие, нигилист), значительную часть их составляют заимствованные слова (сарказм, феномен) и слова церковнославянского происхождения (вознести, воздать). Книжные слова неуместны в непринужденной беседе: «На зеленых насаждениях появились первые листочки»; «Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоема». Столкнувшись с таким смешением стилей, мы спешим заменить чужеродные слова их общеупотребительными синонимами (не зеленые насаждения, а деревья, кусты; не лесной массив, а лес; не водоем, а озеро). Высокая лексика необходима в том случае, когда говорят о чем-то важном, значительном. Эта лексика находит применение в выступлениях ораторов, в поэтической речи, где оправдан торжественный, патетический тон. Но если вы, например, захотели пить, вам не придет в голову по такому пустячному поводу обратиться к товарищу с тирадой: «О мой незабвенный соратник и друг! Утоли мою жажду животворящей влагой!» Разговорные, а тем более просторечные, то есть находящиеся за пределами литературной нормы, слова нельзя употребить в беседе с человеком, с которым мы связаны официальными отношениями, или в официальной обстановке. Обращение к стилистически окрашенным словам должно быть мотивировано. В зависимости от содержания речи, ее стиля, от той обстановки, в которой рождается слово, и даже от того, как относятся друг к другу говорящие (с симпатией или с неприязнью), они употребляют различные слова. Если слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску, используются неумело, они придают речи комическое звучание. Еще в античных пособиях по красноречию, например в «Риторике» Аристотеля, большое внимание уделялось стилю. По мнению Аристотеля, он «должен подходить к предмету речи»; о важных вещах следует говорить серьезно, подбирая выражения, которые придадут речи возвышенное звучание. О пустяках не говорится торжественно, в этом случае используются слова шутливые, презрительные, то есть сниженная лексика. На противопостановление «высоких» и «низких» слов указывал и М.В.Ломоносов в теории «трех штилей». Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя слова сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные. Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определенной ситуации. Выбор стилистически окрашенной лексики зависит от нашего отношения к тому, о чем мы говорим. Приведем простой пример. Двое спорили: – Я не могу относиться серьезно к тому, что говорит этот белобрысый юнец,– сказал один. – И напрасно,– возразил другой, – доводы этого белокурого юноши весьма убедительны. В этих противоречивых репликах выражено разное отношение к молодому блондину: один из спорщиков подобрал для него обидные слова, подчеркнув свое пренебрежение; другой, наоборот, постарался найти такие слова, которые выразили симпатию. Синонимические богатства русского языка предоставляют широкие возможности для стилистического выбора оценочной лексики. Одни слова заключают в себе положительную оценку, другие – отрицательную. Однако дифференцирующие признаки научной, публицистической, официально-деловой лексики не всегда воспринимаются с достаточной определенностью, и поэтому при стилистической характеристике значительное количество слов оцениваются как книжные, в отличие от общеупотребительных и разговорных их синонимов. Благодаря семантико-стилистическим различиямнаиболее четко противопоставленыкнижные и разговорные(просторечные) слова; ср.:вторгаться – влезать, избавиться – отделаться, отвязаться, рыдать – -реветь; лик – морда, харя. Функционально-стилевое расслоение лексики лишь отчасти фиксируется в толковых словарях стилистическими пометамик словам. Наиболее последовательно выделяются книжные слова, специальные, разговорные, просторечные, грубопросторечные. Соответствующие пометы используются в Большом и Малом академических словарях русского языка. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова на функциональную закрепленность слов указывают стилистические пометы: «бранное», «высокое», «ироническое», «книжное», «неодобрительное», «официальное», «просторечное», «разговорное», «специальное» и др. Но нет помет, которые выделяли бы публицистическую лексику. В «Толковом словаре русского языка» под

Практическое занятие.

1. Сгруппируйте приведенные слова по трем стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трепка, вещий, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3.Выделите в тексте слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску, определите ее. За справками обращайтесь к толковым словарям.

4.Выделите в тексте стилистически окрашенную лексику, разграничивая слова книжные и разговорные, высокие и сниженные.

5. Выделите в тексте оценочную лексику, указывая ее экспрессивную окраску и функционально-стилевую принадлежность. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.

5.Выделите в тексте оценочную лексику, указывая ее экспрессивную окраску и функционально-стилевую принадлежность. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка

Задания для самостоятельной работы.

1. Выпишите из "Словаря русского языка" С. И. Ожегова по пять слов со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич. Проверьте, какие пометы имеют эти слова в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова.

2. Выпишите из "Толкового словаря русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова по пять слов с пометами: вульг., газетн., канц.. офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж. Укажите, с какими пометами эти слова даются в "Словаре русского языка" С. И. Ожегова. Прокомментируйте разночтения в стилистической оценке лексики, если вы столкнулись с этим явлением.

Тема 7. Речевая агрессия и способы ее выражения (УК-6)

Лекция.

Русский язык характеризуется сегодня, - как отмечают многие исследователи, - снижением уровня речевой культуры, инвективизацией и вульгаризацией речи, пропагандой насилия в СМИ. Всё это - результат усиления агрессивности общественного сознания. Существует несколько определений термина «речевая (вербальная, словесная) агрессия». В стилистическом энциклопедическом словаре русского языка под редакцией М.Н. Кожиной речевая агрессия определяется как «использование языковых средств для выражения неприязненности, враждебности; манера речи, оскорбляющая чьё-либо самолюбие, достоинство». Е.Н. Басовская в статье «Творцы чёрно-белой реальности: о вербальной агрессии в СМИ» пишет о двузначном толковании данного термина. Так, при его узком понимании в качестве агрессивного, - считает она, - рассматривается речевой акт, замещающий агрессивное физическое действие». При широкой интерпретации - это «все виды наступательного, доминирующего речевого поведения». [Басовская 2004: 257] Ещё одну интерпретацию этому термину даёт Л. Енина в своей статье «Речевая агрессия и речевая толерантность в СМИ». Здесь она пишет, что речевая агрессия - это сфера речевого поведения, мотивирующаяся агрессивным состоянием говорящего. [Енина 2003: 2] Е. Морозова под вербальной агрессией понимает «нарушение установленных речевых коммуникативных этикетных норм… (употребление неуместных выражений, представляющее собой вторжение в личную сферу адресата, неправильное использование или неиспользование ожидаемых речевых формул)». Авторы статьи «Особенности речевой агрессии» Глебов В.В. и О.М. Родионова определяют данный термин как «конфликтное речевое поведение, в основе которого лежит установка на негативное воздействие на адресата». [Глебов, Родионова 2006: 252] Говоря о причинах речевой агрессии, Ю.В. Щербинина в своей книге «Вербальная агрессия» пишет, что одной из причин является «недостаточная осознаваемость… собственного речевого поведения в целом и в частности агрессивных компонентов в нём». [Щербинина 2006: 42] Агрессия может быть вызвана «языковой некомпетентностью (незнанием слова и его значения)», - пишет В. Третьякова. Ещё одна причина, которую отмечает В. Третьякова в своей статье, - «неадекватные оборонительные действия, предпринятые в связи с неправильным истолкованием слов». [Третьякова 2000: 135] Л. Енина, рассуждая о данной проблеме, пишет, что все мы испытываем чувство агрессии, если сознательно или бессознательно чувствуем угрозу себе, своим близким, своему комфорту, «и чувство угрозы вызывает неприятие, отталкивание и агрессивное состояние». [Енина 2003: 4] О причинах агрессии на страницах газет читаем в статье Л. Рацибургской: «Для того, чтобы выжить и оставаться конкурентоспособными на информационной арене, СМИ обращаются к интересам толпы и в соответствии с ними строят свою модель… В последнее время определяющим в выборе языковых средств оказался общий тон современных СМИ - очень часто иронический, скептический, насмешливый, а подчас издевательский… В результате, - подводит итог Л. Рацибургская, - газетно-журнальный язык приобрёл характер речевой агрессии». [Рацибургская 2006: 56] Необходимо выделить и «сугубо профессиональную, а точнее личностно-профессиональную причину…» речевой агрессии в СМИ, о которой пишет И Дзялошинский. И уточняет сказанное: это, во-первых, низкая интеллектуальность и, соответственно, низкая речевая культура, когда журналист не умеет выражать свои мысли и замещает точность высказывания эмоциональностью речи; во-вторых, «…журналист, обуянный идеей, …стремится использовать все возможные речевые ресурсы, для того чтобы та идея, которой болен он, стала всеобщей болезнью». [Дзялошинский 2008: 2] Л. Енина в статье «Речевая агрессия и речевая толерантность в СМИ» говорит о двух вариантах проявления случаев речевой агрессии в текстах: 1)автор прямо призывает адресата к агрессивным действиям; 2)автор подачей предмета вызывает или поддерживает агрессивное состояние адресата. Опираясь на лингвистический анализ текстов, Л. Енина выделяет несколько образов врага в современной прессе: враг в виде власти, власть имущих. Включается в оппозицию «Народ - власть»; враг среди этнически чужих; внешний враг. Оппозиция «Россия - Запад»; оппозиция «Бедные - богатые». Далее в статье автор говорит о том, что «агрессия в газетном тексте практически всегда присутствует», так как чаще всего журналисты пишут об отрицательных событиях, о плохих новостях. [Енина 2003: 5] Автор следующей статьи о речевой агрессии в СМИ (Е. Лопухова «Речевая агрессия в СМИ и преступность») пишет о том, что часто в текстах и сообщениях «используются «усилители агрессивного потока информации», такие как: использование слов типа: жертва, убийство, маньяк и пр.; яркое описание агрессии: зверское убийство, растерзанное тело; использование слов, оскорбляющих определённых представителей различных структур: милиционер - «мент», «мусор»; продавец - «торгаш», «барыга». Автор подчёркивает, что такие усилители агрессивной информации оказывают сильное воздействие на сознание людей, поддерживают их в агрессивном состоянии. Как считают учёные, агрессия речи демонстрирует авторитарный стиль общения, отсутствие профессионализма и приводит к

Практическое занятие.

Речевая агрессия. Лингвистическая экспертиза

А. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие речевой агрессии.
2. Важнейшие формы речевой агрессии.
3. Ситуации речевой агрессии.
4. Понятие о конфликте.
5. Предмет лингвистической экспертизы.
6. Понятие «нормы» в лингвистической экспертизе.
7. Умение постановки вопросов к лингвистической экспертизе.
8. Суждения и мнения.

Б. Практические задания.

1. Проанализируйте реальные случаи проявления речевой агрессии (из жизни, из художественной литературы, из СМИ).
2. Проанализируйте материалы лингвистической экспертизы «Экстремизм» (прилагается).
3. Проанализируйте материалы экспертизы статьи А.Боброва «Листопадник: Удушение родного» (Цена слова – М., 2002, с.35-39).
4. Поставьте вопросы для экспертизы предложенного текста (задание выполняется в аудитории).

ЛИТЕРАТУРА

Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста. – М., 2007.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

Судебная журналистика и судебная риторика. – Орёл, 2008.

Цена слова. – М., 2002.

Задания для самостоятельной работы.

Подберите из художественной литературы и печатных СМИ примеры речевой агрессии.

Тема 8. Инвективная лексика как объект юридической лингвистики (УК-6)

Лекция.

Мат (обсценная лексика). Сниженная лексика (жаргонизмы, диалектизмы, вульгаризмы, просторечие, сленг). Грубопросторечная (бранная) лексика. Литературная лексика, выражающая отрицательную оценку в презрительной модальности. Внутри инвективной лексики надо различать 2 группы: 1) литературную (относящуюся к русскому литературному языку) и 2) внелитературную (жаргонная лексика, просторечия, диалектные слова). Ко второй группе относится и обсценная лексика (мат). Понятие чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. Инвективное функционирование языка и лексикографического описания русской инвективной лексики. О типах инвективных текстов как объекта лингвистической экспертизы Оскорбление словом как агрессивный дискурс. Языковые проблемы права и правовые проблемы языка. Проявление языковой агрессии в СМИ. Интерпретационный анализ способен исследовать интенциональное содержание высказывания. Речевые средства агрессии в конфликтогенном тексте. Инвективность открытая и скрытая. Инвективную лексику и фразеологию составляют слова и выражения, заключающие в своей семантике, экспрессивной окраске и оценке оскорбление личности адресата, интенцию говорящего или пишущего унизить, оскорбить, обесчестить, опозорить адресата своей речи (или объекта оскорбления), обычно сопровождаемую намерением сделать это в как можно более уничижительной, резкой, грубой или циничной форме (реже прибегают к «приличной» форме — эвфемизмам, вполне литературным). См., например, из писем читателей: «Поганые твари, погань, сволочи, вместе с Ельциным вас, как гнид, надо уничтожать!» (газ. «Не дай Бог!», 1996, № 9). Внутри инвективной лексики надо различать 2 группы: 1) литературную (относящуюся к русскому литературному языку) и 2) внелитературную (жаргонная лексика, просторечия, диалектные слова). Ко второй группе относится и обсценная лексика (мат). 1. В состав инвективной лексики входят известные разряды слов и выражений, относящиеся к литературному языку, т.е. вполне соответствующие литературным нормам: 1-й разряд составляют констатирующие номинации лица, обозначающие негативную с точки зрения интересов общества (или его большинства) деятельность, занятия, поступки, поведение кого-либо, например: бандит, вор, мошенник, проститутка, фашист, шпион... Такие слова к тому же нередко имеют четкую юридическую квалификацию - ср., например, о словах-понятиях вор, мошенник, взяточник, сутенер, шулер в Комментарии к УК РСФСР. Подобные слова в силу логико-понятийной природы их денотатов (обозначаемых ими лиц) в самом номинативном (основном) значении имеют уже негативную оценку, оставаясь все же в рамках констатирующей семантики. См., например, толкование некоторых таких слов в современных словарях: Бандит... — участник банды, вооруженный грабитель...; Бандитизм... — вид преступной деятельности, заключающийся в создании вооруженных банд, с участием в них и в организуемых ими нападениях с целью грабежа, насилия, убийств, разрушений чего-либо и т.п. (Словарь русского языка: в 4 т./Под ред. А.П. Евгеньевой, т. I, М., 1981, с. 60); Жулик... — вор, занимающийся мелкими кражами (там же, с. 488); При переносном, метафорическом употреблении такого рода слова приобретают пейоративную (осуждающую), инвективированную экспрессию и явно негативную оценку, общественно осознаваемую и реально воспринимаемую адресатом как оскорбительная или клеветническая характеристика. Негативная оценка таких слов при их метафорическом употреблении значительно усиливается. См., например: Проститутка... - разг. О продажном, крайне беспринципном человеке (Словарь... под ред. А.П. Евгеньевой, т. III, с. 525); ср.: Политическая проститутка... — презр. Беспринципный и продажный политик (Ожегов и Шведова, с. 621). 2-й разряд образуют слова и словосочетания, в самом значении которых при констатирующем характере семантики содержится негативная оценка деятельности, занятий, поведения кого-либо, сопровождаемая экспрессивной окраской публицистического характера. Например: антисемит, двурушник, изменник, предатель, расист, ренегат, русофоб, юдофоб... Ср. враг народа. В отличие от слов 1-го разряда эти слова переносного употребления не имеют (видимо, в силу присутствующей уже в номинативном употреблении яркой экспрессивной окраски). Такого рода слова, обращенные к какому-либо лицу без достаточного основания и до-казательства, воспринимаются и расцениваются им как клевета. 3-й разряд — это нейтральные номинации лица по его профессии, роду занятий, например: бюрократ, коновал, мясник, чиновник, которые в переносных значениях приобретают резко негативную оценку, обычно сопровождаемую экспрессией неодобрения, презрения и т.п. Например: Бюрократ... — 2. Неодобр. Должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу; формалист, буквоед... (Словарь... под ред. А.П. Евгеньевой, т. I, с. 131); Коновал... — 2. Разг., пренебр. О плохом, невежественном враче (там же, т. II, с. 91); Мясник... — Перен., предикат. О жестоком, склонном убивать человеке. Помню, выслушав исто-рию царствования Ивана Грозного.., Изот сказал: — Скушный царь!— Мясник, — добавил Кукушкин (Словарь автобиографической

Практическое занятие.

1. Студенту предлагается с использованием Интернета (справочно-поисковых систем) составить список из 10 инвективных лексем.

Затем проанализировать и квалифицировать в соответствии с известными ему (студенту) классификациями.

2. Выявить условия и причины использования инвективной лексики в текстах СМИ. Проиллюстрировать примерами.

3. Проанализировать предлагаемые тексты, выделить инвективную лексику, охарактеризовать место и функции инвективы в печати.

4. Инвективная лексика в текстах СМИ: ее использование, функции, задачи .

Задания для самостоятельной работы.

Использование инвективной лексики в речи сопряжено с отходом не только от языковой, но и этической нормы.

Подобрать тексты, в которых функционирует инвективная лексика. Указать, в каких случаях нарушаются этические нормы.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Понятие о литературном языке и его нормах	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
2.	Функционально-стилевая типология текстов.	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает

4.	Стилистическая ресурсы лексики	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Смысловая точность речи	Тестирование	20	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
6.	Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Речевая агрессия и способы ее выражения	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Инвективная лексика как объект юридической лингвистики	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
9.	Посещаемость		10	Отсутствие пропусков в течение семестра
10.	Премиальные баллы		10	- постоянная активность во время практических занятий
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Тестирование

Тема 1. Понятие о литературном языке и его нормах

1. Лексическое значение указано неверно

1) камердинер – в некоторых монархических государствах: придворный чин старшего ранга, а также лицо, имеющее этот чин

2) плюмаж – грим
3) пантеон – министерство обороны США
4) реноме – установившееся (обычно благоприятное) мнение о ком-либо
5) отправляться в объятия морфея – пребывать в состоянии наркотического опьянения

2. Точности речи нарушена

1) Исполнительская власть на местах активизировала свою работу.
2) Необходимо обеспечить командированных общежитием.
3) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.
4) Пресса позитивно оценивает результаты выборов.
5) В нашей группе произошел забавный инцидент.

3. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

1) сменить старую деталь новой
2) впервые познакомиться с произведениями Х. Мураками
3) закон по охране детства
4) указать на недостатки в работе
5) признаться в своих ошибках

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Лингвистический анализ текстов различных стилей.
2. Типичные лингвистические ошибки в текстах различных стилей.
3. Проблемы речевой агрессии.
4. Особенности лингвистической и юридической терминологии.
5. Нормы современного литературного языка.
6. Общеупотребительная и стилистически окрашенная лексика в текстах.
7. Нормативные основы судебно-лингвистической экспертизы.
8. Проблемы классификации инвективной лексики.
9. Понятие инвективности, типы инвективной лексики.
10. Лексика и фразеология экстремистских текстов.
11. Понятие негативной информации в тексте
12. Языковые средства выражения негативной информации в тексте
13. Функционирование языка в правовой сфере.
14. Деловой стиль как совокупность языковых средств для обслуживания сферы официально-деловых отношений.
15. Проявление языковой агрессии в СМИ.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Студенту предлагается фрагмент текста, который он должен проанализировать особенности стилистики; соблюдение требований логичности и краткости, уместность использования специальной терминологии, употребление канцеляризмов и штампов.
2. Студенту предлагается фрагмент текста, в котором он должен найти иллюстрации морфологических и синтаксических особенностей данного стиля.
3. Студенту предлагается фрагмент текста, в котором он должен найти инвективную лексику и проанализировать ее.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Анализирует предлагаемый текст в соответствии с его стилистическими и языковыми особенностями, демонстрирует полученные теоретические знания на практике, выявляет языковые единицы, содержащие негативную информацию, осуществляет оценку данного языкового явления.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не способен самостоятельно анализировать предлагаемый текст в соответствии с его стилистическими и языковыми особенностями, отсутсвует навык применять полученные теоретические знания на практике, не выявляет языковые единицы, содержащие негативную информацию и соответственно не способен осуществлять оценку данного языкового явления.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1993. - 223 с.

2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.

3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/473329

6.2 Дополнительная литература:

1. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2006. - 298 с.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - 8-е изд.. - М.: Айрис Пресс, 2007. - 442 с.

3. Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ текста : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454651

6.3 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование» - http://www.humanities.edu.ru/
2. Сайт "Российская газета" - https://rg.ru/ - https://rg.ru/
3. Интернет-портал "Русский язык" - http://www.gramota.ru
4. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - http://www.ruscorpora.ru
5. Сайт "Русский язык" - http://www.ru.wikipedia.org
6. Электронная библиотека - www.wikipedia.uk/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Гарант Платформа F1 Эксперт

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.